

#### 4. Género e sexualidades

OC - (22830) - ORGULLO, MEMORIA Y DOLOR EN MANIFIESTO (HABLO POR MI DIFERENCIA), DE PEDRO LEMEBEL

Ricardo Higuera Mellado (Portugal)<sup>1</sup>

##### 1 - ISCSP - CIEG

La memoria no se construye apenas a partir de los hechos y los relatos históricos. Uno de los aspectos fundamentales a considerar al hacer un corte para analizar un determinado periodo, debe incluir, la producción cultural y artística. Es éste el objetivo que se busca alcanzar con la realización de este trabajo. Tomando como base la reflexión que apunta a que la memoria posee un componente social y que, como ejercicio de reconstrucción se debe entender como un fenómeno cultural, se ha elegido una de las obras más reconocidas del escritor y artista chileno Pedro Lemebel, titulada *Manifiesto (hablo por mi diferencia)*, un texto clave para tener acceso a una parte de la historia que no forma parte de las narrativas oficiales que se construyen desde los espacios de poder y hegemonía en Chile.

Este texto se enmarca, entonces, como una muestra concreta del concepto de “memoria colectiva”, definido inicialmente por Halbwachs (1985) y que es retomado por Paletscheck y Schraut (2008), y que está construida sobre la base de memorias individuales. A través de lo escrito por Lemebel es posible ver la realidad política, social, económica y de los derechos humanos y de las disidencias sexuales que eran parte de Chile a mediados de la década de 1980, en plena dictadura militar de Augusto Pinochet.

El análisis de este texto tiene un valor en su calidad de registro literario y creativo que remite a momentos específicos e imágenes que, aun cuando se encuentran subyacentes en la articulación de su contenido, son clarificadoras y permiten entender otros factores que forman parte de la historia y de la memoria que se tiene no sólo de la obra y del autor, sino de Chile, de las personas, relaciones, símbolos y narrativas que forman parte de este manifiesto.

**Palavras-chave : Homosexualidad, Literatura, Memoria, Chile, Dictadura**